

Allerslev ^{Sogne} Blad

Nr. 1

2014

7. årgang



Allerslev Sogne Blad Redaktion

Ansvh. Redaktør

Anja Wesselhoff
Tlf.: 41 57 66 68
anja@ploumann.dk

Inge Jensen
Tlf.: 55 99 60 01
ingeanbilime@gmail.com

Stine Rasmussen
Tlf.: 55 99 0 770
ammendrup@yahoo.dk

Bjarne Arvidsen
Tlf.: 22 57 13 42
bjarne@arvids1.dk

Torben Møllenbach
Tlf.: 55 99 60 17
tom@km.dk

Ove Rye Jørgensen
Tlf.: 55 99 60 16
overye@gmail.com

Allerslev Ungdoms- & Idrættforenings telefonliste



Formand for AUIF

Dennis Grundtvig
Tlf.: 55 99 61 80

Næstformand,

Berit Eeg
Tlf.: 55 94 13 31

Sekretær

Stine Rasmussen
Tlf.: 55 99 07 70

Øvrige medlemmer

Badminton

Annette Hyltoft
Tlf.: 55 31 33 66

Flaskecontainer, Kiosk, Bladudvalg samt Udlejning af Klubhus

Inge Jensen
Tlf.: 55 99 60 01

Gymnastik

Heidi Cort Jensen
Tlf.: 23 92 00 58

Andre:

Torben Hansen
Tlf.: 55 99 61 30

Jasper M. Nielsen

Tlf.: 29 90 77 11

Petanque

Bent Pedersen
Tlf.: 24 24 52 42

Andre nyttige telefonnumre udover bestyrelsen

Hovedkasserer samt Banko

Ena Skovbæk
Tlf.: 55 99 61 42

Formand for Dyrskuet

Bo Møller Petersen
Tlf.: 31 54 68 64

Bowls

Erik Arvidsen
Tlf.: 22 37 93 73

Klubhuset: Enghavevej 2 A, Allerslev, 4720 Præstø - Tlf.: 55 99 62 26 - www.auif.dk

Beboerforening for Allerslev gl. Sogn

Formand

Knud Skovbæk
Tlf.: 55 99 61 42

Næstformand & PR

Inger Frederiksen
Tlf.: 43 73 73 90

Sekretær

Sandra Pedersen
Tlf. 20 84 84 37

Kasserer & Sognebladsrepræsentant

Peter Storm
Tlf. 24 80 92 16

Bestyrelsesmedlem

Ole Frederiksen
Tlf. 43 73 73 90

Bestyrelsesmedlem

Lars Østergård
Tlf.: 20 19 24 62

Bestyrelsesmedlem

Vang Larsen
Tlf.: 55 99 60 30

Suppleant

Hans Erik Johansen
Tlf.: 20 19 24 62

Suppleant & Udlån af skolen

Else Karlshøj
Tlf.: 55 99 60 07



Allerslev Kirke

Sognepræst

Torben Møllenbach Tlf.: 55 99 60 17

Formand for menighedsrådet

Tove Grundtvig Tlf.: 55 99 60 92

Kirkevæрге

Rita Larsen Tlf.: 55 99 60 30

Graver

Træffes: 12 - 12:30. Mandag fri
Leo de Jong Tlf.: 55 99 61 68



Allerslev Kirke

Sognebladets data

Ansvarshavende:

Anja Wesselhoff

Layout:

Bjarne Arvidsen

Kasserer:

Birgit Frederiksen

Oplagstal:

Allerslev gl. sogn: 425

Løsblade: 125

Samlet oplag: 550

Udkommer i feb. maj. sep. nov.

Produktion

Sats og Tryk: MicroForma

Deadline næste blad:

13. april 2014

Materialet sendes til redaktøren:

anja@ploumann.dk

Fotografens navn skal fremgå, hvis der leveres foto.

Typografi:

Overskrifter: Garamond 14 pkt. fed

Brødtekst: Garamond 11 pkt.

Kopiering eller affotografering af annoncer eller andet af bladets indhold, må kun ske med kildehenvisning.

Indlæg

Redaktionen forbeholder sig ret til at ændre i tekstens opsætning og illustrationernes størrelse og antal.

Indlæg udtrykker ikke redaktionens mening, med mindre dette helt klart er angivet.

Indholdsfortegnelse

Adresseliste	2
Indholdsfortegnelse	3
Forord	4
Sidste nyt fra AUIF	5
Sang Café i Allerslev	5
Lidt om petanque spillet	5
Fra købmandsdatter til journalist -udsat	6
Vi savner flasker	6
Dilettant i Allerslev - hvordan?	7
Invitation fra Lokalrådet	10
Allerslev Sogneblad	10
På min vej forleden	10
Allerslev sogns Beboerforening	11
En redaktør - Hvad laver han/hun? ...	11
Min hobby – den portugisiske hest lusitanoen	12
Holmegården i Allerslev	15
Nyt fra Allerslev-Skibinge Lokalråd ...	18
Fastelavnsfest	18
Blad nr. 25 blev fejret	19
For 25 blade siden	20
Kragevig Havn	24
Gården Tvingbro	28
Kirkens Aktiviteter	32
Praktiske oplysninger	37
Aktivitetskalender	44

Forsidefoto

*Billedet af den
flotte lagkage er
taget af Ove Rye
Jørgensen*



Forord

af *Ove Rye Jørgensen*

Atter et år er rundet og når du får dette blad er den første måned allerede brugt. Men foråret står for døren, ja- det troede vi da, indtil hr. Vinter alligevel bankede på og fortalte de første hyacinter og vintergækker der allerede havde stukket hovedet frem, *at her er det mig der bestemmer*, put jer lidt endnu.

Vores lille blad som du nu sidder og læser er nr. 25 og det er vi stolte af. Så også denne gang har vi nogle interessante artikler. Vores kommende nye redaktør har skrevet en interessant artikel om den lille havn der ligger 'der ude bag Kragevig' som en lille forblæst og nærmest ubemærket havn. Men der har også været liv, altså mere end der er i dag, for den bruges stadig af enkelte sejlere og jægere.

Nu nævnede jeg 'den nye redaktør', og det er helt korrekt, for fra næste blad er det Anja der sætter sig 'i stolen' og fremover vil sætte sit præg på bladet og det er jeg helt tryk ved. Så dette forord her vil være mit sidste og jeg kan kun se tilbage på de mange timer jeg har siddet og skrevet på 'Forordet', de har været blandede. For enkelte gange har det været svært at sætte ord på, andre gange har det bare flydt.

Men tilbage på sporet. Bjarne har en artikel om selve bladet, hvordan han oplevede starten på bladet, for han kom jo fra det gamle AUIF-blad og

skulle nu være med på det nye og det har han gjort flot.

Så har vi en artikel skrevet af Mette Skov Rasmussen der fortæller om sin hobby der er den spanske hest lustitanoen og hendes egen Zeloso. Rigtig interessant og sikke nogle billeder.

Ud over det fortæller Vagn Nielsen historien om gården Tvingbro, hvor han starter helt tilbage i 1688 hvor han finder de første notater om gården inden den blev flyttet ud fra Ugløde. Der er mange navne der bliver rullet op inden nuværende slægt på 5. generation kommer til i 1898, for Galgebakken blander sig også i historien. Så hold tungen lige i munden for der mange navne.

Men der er også en anden 'gårdhistorie', men ikke på samme niveau, men fra et interview som Dansk Folkemindesamling har optaget i 1966 af Karl Jensen fra Holmegården i Allerslev. For det viser sig, at der har været et mindre mejeri på gården, og det er jo nok en nyhed for de fleste, ikke mindst for mig da jeg første gang hørte båndet. Selve kassettebåndet eller en CD kan lånes på Lokalkivet i Præstø, hvis man vil høre det 'in live'.

Med det vil jeg slutte her.

Jeg ønsker dig god læsning.

Sidste nyt fra AUIF

af *Ena Skovbæk*

Regnskabernes time i AUIF er kommet, alle kassererne har nu travlt med at afslutte hver deres regnskab, der til sidst bliver flettet sammen til et samlet. Hvordan det sidste tal vil komme til at se ud er altid spændende, om det er sort eller rødt.

Sognebladet fortsætter med ny redaktør, da Anja Wesselhoff har sagt ja til at tage den tjans.

Selv om AUIF har 2 år tilbage af kontrakten med Roskilde dyrskue, havde Bo og Dennis fra Dyrskueudvalget bedt om et møde med Thor, lederen af Roskilde dyrskue, og det har de nu været til.

Grunden til mødet var, at AUIF ikke kan få et tilfredsstillende overskud på de vilkår de havde med den kontrakt, hvor ca. 80 af vores medlemmer arbejder i tre dage.

Bo og Dennis kom glædestrålende hjem og fortalte, at de ved forskellige justeringer havde fået div. udgifter og afgifter ned med 25-30.000 kr. i 2014. Efter dette år skal kontrakten så tages op igen, så AUIFs Dyrskueudvalg håber på god tilslutning af hjælpere igen i år, derfor - **reserver allerede nu d. 30.- 31. maj og d. 1. juni** til hjælp på dyrskuepladsen i Roskilde. Optimismen er i top i AUIF.

Sang Cafe i Allerslev

af *Inger Frederiksen*

Vi har i 2013 haft nogle rigtig gode sangaftener med god musik og mange gæster der har luftet deres stemmebånd, så nu tager vi fat på 2014 med følgende på programmet:

- Den 7. februar kl.19 kommer Lis Christiansen og spiller
- Den 7. marts kommer Organist Lennart Lindegård og giver den for fuld udblæsning

Derefter holder vi pause til fredag den 3. oktober hvor vi så starter den nye sæson.

Lidt om petanque spillet

af *Inger Frederiksen*

Året 2013 har været et rigtig godt år for petanque spillerne. Der har været mange spillere ude fra, der har spillet hos os, men vi har også selv været på farten mange gange. I årets løb har vi også fået nye spillere til banerne, det er vi jo rigtig glade for. Med mange brugere af banen, bliver det også slidt, så vi har her sidste år, med en fælles indsats af mange flittige hænder fået banerne og området givet en velfortjent overhaling.



Fra købmandsdatter til journalist - udsat

*Om livet på Borgen
af Knud Skovbæk*

Mødet med Elisabeth Svane der var fastsat til 21. februar må vi desværre udsætte til:

**Fredag den 14. marts kl. 18.30
i Allerslev klubhus på Enghave-
vej.**



Elisabeth, der har trådt sine barnesko i Allerslev, vil fortælle lidt om forskellen på det fredelige liv i landsbyen og det mere hektiske liv på en avis redaktion.

Elisabeth er nu ansat på Fyens Stiftstidende som politisk redaktør på Christiansborg. Så vi skal nok få et par historier fra *inden for murene* på borgen. For at gøre det lidt mere festligt og for at vi kan tale lidt mere med hinanden, er der spisning kl. 18.30 med en øl/vand plus foredrag og ikke at forglemme *det gode selskab* for 100 kr.

Alle er velkomne, men tilmelding er nødvendig senest 11. marts til:
Knud Skovbæk 5599 6142 eller mail knud.skovbaek@dlgtele.dk
Inger Frederiksen 4373 7390 eller mail ifrederiksen@hotmail.com

Vi savner flasker

af Inge Jensen

Når du har tomme flasker, syltetøjsglas og i det hele taget glas fra husholdningen, så tænk på Allerslev Idrætsforening. For har du en pose tomme flasker der f.eks. vejer 5 kg (og der skal ikke mange flasker til denne vægt), så er det 2,75 kr. (55 øre/kg) lige ned i foret til Idrætsforeningen og dem har vi meget brug for. Det er jo *den lille bæk der gør en stor å*, så du er en meget kærkommen gæst ved flaskebeholderen ved den gamle skole i Allerslev, skrat over for AUIF's klubhus.

Det frivillige arbejde som der udføres i AUIF koster penge, men det er ikke som vederlag til de frivilliges arbejde, nej det er til arrangementer som AUIF er involveret i året rundt, samt drift og vedligeholdelse af selve klubhuset. Så husk os.



Flaskegården i Allerslev ved den gl. skole

Dilettant i Allerslev - *hvordan?*

af Lars Gross Hyltoft

I 2013 startede det på Roskilde Dyrskue, hvor Rikke som senere blev instruktør på stykket, spurgte nogle af de gamle 'skuespillere', som var der oppe og hjælpe, hvad de ville sige til at spille dilettant til efteråret. Det var jo som sædvanlig en strålende ide, så her var der allerede et par skuespillere, en sminkør og en suf-flør på plads, så nu manglede vi bare ca. 6 skuespillere og et stykke til at opføre.

Aftalen blev at Rikke bestilte 3 stykker hjem til gennemlæsning. De blev så nærstuderet af Rikke og mig, jeg kom med min mening og Rikke havde selvfølgelig sin mening om, hvad vi skulle spille.

Valget faldt på et stykke der hed 'Hotel bliv og dø', der skulle bruges minimum 6 skuespillere, så må instruktøren i gang med at ringe først til dem der var med sidst, herefter manglede der 2 skuespillere, da Rikke helst ikke selv ville spille, når hun skulle være instruktør så fat i telefonen igen for at prøve nogle stykker som har givet en hjælpende hånd med før, desværre kunne ingen af dem være med, så Rikke måtte træde til, samt vride armen rundt på en af hendes venner(Mogens) og så var vi de 8 vi skulle være.

Midt i august mødtes vi til første læseprøve, 7 gamle (Jette, Toni, Rik-

ke, Susanne, Maja, Martin og Lars) samt en enkelt ny (Mogens senere kom Rasmus også med), her fik vi selvfølgelig udleveret hæfter og der blev uddelt roller, både store og små, nogle fik også en ekstra rolle.

Da stykket var læst igennem den første aften, vendte vi det, for det kunne være at nogle ikke kunne komme overens med rollen, men skulle dette forekomme plejer vi nemt at løse problemet, så alle er tilfredse.

Herefter går det slag i slag med at øve, vi diskuterede meget i år om hvad der er rigtigt og hvad der er forkert, der bliver også ændret lidt hen af vejen, men kun småting.

Vi er jo frivillige, så det er sjældent at alle er samlet til øve-aftenerne og på grund af forlagets ferie fik vi først ret sent teksthæfterne, så vi bestemmer at vi vil øve 2 gange om ugen fra 1. oktober. Så vi knokler løs, øver, og vender det vi laver med hinanden og selvfølgelig med instruktøren, som altid har det sidste ord, men hun er ikke uretfærdig så mange af de ting, der bliver foreslået kommer med i stykket. Selvfølgelig får vi også grinet både når vi øver men også ved vores fælles kaffebord, hvor der på skift medbringes kage. Omkring 1. november begynder vi for alvor at kikke på kostumer. Sceneopsætningen er for længst på plads, men den når alligevel at blive ændret en lille smule undervejs, det er jo en lille scene og der skal være plads til alle.

Kostumerne er nu på plads, men vi er nødt til at prøve et par gange med kostumer, da der er nogle hurtige omklædninger, fra herretøj til kjole og højhælede sko. Så igen en lille ændring, Martin må trække sin ene scene lidt ud, der er også en scene hvor Maja og Lars kommer ind i meget lidt tøj, og det skal prøves et par gange. I det hele taget skal det hele køres igennem både for timingen, men også fordi der er mange scener, hvor vi helst ikke smågriner af hinanden. Jo - der var faktisk mange ting, som skulle gå op i en højere enhed.

Lørdag den 23. november. Vi mødes kl. 10:00 og skal lige køre stykket igennem en gang til. Tiden nærmer sig 13:00 og generalprøve. Vi er klar men så kommer jukeboxen og vi har ca. 10 minutters udsættelse mens monstrummet sættes på plads. Heldigvis tager det ikke fokus, så generalprøven bliver gennemført og publikum virkede tilfredse. De opdagede ikke de fejl, der blev lavet, de sidder jo godt nok heller ikke med manuskriptet.

Men så er det aften, og nu kommer tidspunktet for premieren. Nervøsiteten begynder så småt at brede sig, der bliver sminket, det er Jette A. der som sædvanlig sminker os. Kostumer bliver lagt, hvor de skal bruges, nogle læser en sidste gang, andre gør det ikke, for det kommer an på ens overtro, så det ikke må gå galt. Vores 'pøj-pøj' bliver hældt op i små glas, i år blev det portvin. De sidste toiletbesøg bliver klaret, og så er vi parat,

alle er på deres pladser og stykket kører. Der går ikke lang tid inden, det første latterbrøl kommer fra salen, efter 2 pauser er vi nået til afslutningen og publikum har fået det de kom for, et godt grin, samt nogle skuespillere som spillede r... ud af bukserne og de replikker som ikke lige sad i skabet, dem kunne suffløren (Anne). Efter vi havde sunget sangen og fået nogle rigtig flotte potter med hjerter, var vi bare færdige. Så var det ud i omklædningsrummene og sige *tak for kampen*, samt få en velfortjent øl eller vand. For nu var vi klar til en festaften sammen med publikum.

Onsdag den 27. november. Vi mødtes kl. 18:00, der spilles kl. 19:00, stemningen den aften var næsten som om lørdagen, både på scenen og i salen. Bagefter fik vi hygget os lidt i omklædningsrummene, fik pakket vores ting i bilerne og så var det tid for en krammer og tak for i år. På vejen hjem rumler det stadig i ens hoved, lidt tomhed kommer snigende, for vi havde næsten levet sammen i 3 måneder og så er det bare pludselig slut. Men så er der heldigvis Roskilde dyrskue at glæde sig til, så begynder vi forfra. Til slut vil jeg takke AUIF for at vi får lov til at spille dilettant selvom der ikke giver mange penge til foreningen, nogle år er vi da også kommet ud med underskud.



Denne frække lille sag, er Lars Hyltoft



Susanne og Maja



*Skuespillerne fra venstre:
Martin, Susanne, Tonni, Rikke, Jette, Lars, Maja og Mogens*

Invitation fra Lokalrådet

af Ole Gunnar Petersen

Du er velkommen til det årlige Dialogmøde med medlemmer fra kommunalbestyrelsen i Vordingborg kommune og Allerslev-Skibinge Lokalråd. Her har du mulighed for at høre hvad der rører sig i lokalområdet og komme med din egen kommentar eller idé. Vi giver en kop kaffe og ses i **Skibinge kirkehus mandag d. 24.marts kl. 19.**

Allerslev Sogneblad

af Knud Skovbæk

Sognebladet er i sin nuværende form nu udkommet 25 gange. Det er i de 6-7 år vokset og blevet et stadig flottere og tror jeg, mere læst blad. Det er kun sket fordi en redaktør har formået at få et bredt spekter af artikler med og få forfatterne til at aflevere til tiden og ved at rette, når de har fejlet eller glemt noget. Ved at skaffe billeder og selv skrive flittigt. Det er i alle 25 numre Ove Rye der har redigeret og Bjarne Arvidsen der har sørget for at få stoffet sat op i bladet uden blanke huller. Tak for det. Nu har Ove, valgt at træde lidt tilbage. Vi skylder Ove en stor tak for den meget store indsats han har gjort for bladet. Foreningerne har derfor med lys og lygte ledt efter en person, der vil og kan overtage det job. Det er nu lykkedes, for Anja Wesselhoff der kom med i bladet for et lille års tid siden har sagt ja til at overtage det arbejde. Tak til Anja for det, det er vi meget glade for.

På min vej forleden

Tekst af foto af Ove Rye Jørgensen

På min vej forleden, det var i starten af det nye år, da jeg hen under aften kørte ind i Ugledige hvor jeg bor, at jeg til min store glæde så at vejen var malet op, med gangareal for fodgængere i begge sider af vejen, helt fra OK-tanken ved Ugledige Brugs og forbi svinget i retningen mod Flemmings Planteskole. Jeg var lige ved at slippe rattet for at klappe i hænderne, for det er en flot løsning på et meget farligt vejstykke for gående og især for børnene, når de skal frem og tilbage til skolebussen ved Brugsen. Jeg ved Lokalrådet har arbejdet for en løsning på dette problem i meget lang tid, og nu er det lykket, så et STORT klap til dem, *godt gået.*



Brugsen i sigte, farligt sving

Allerslev sogns Beboerforening

af Knud Skovbæk

Generalforsamling mandag d 3.
marts kl. 19 i skolen Enghavevej.

Dagsorden efter vedtægterne

På valg til bestyrelsen

- Sandra Petersen
- Vang Larsen
- Peter Storm
- Knud Skovbæk

Hvor de sidste 2 ikke ønsker
genvalg

Suppleanter

- Hans Erik Johansen
- Else Karlshøj

Revision

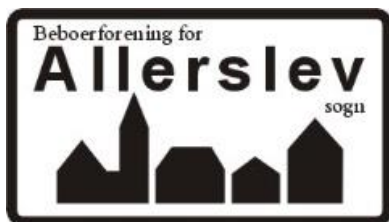
- Flemming Hansen
- Ena Skovbæk

Revisorsuppleant

- Lene Petersen

Foreningen er vært ved kaffe med
brød.

Efter Generalforsamlingen vil Riber
Moser Hansen fortælle om Sct.
Georgs Gildet, der er Spejder ideen
for voksne, med 'under titlen' *En
gang spejder altid spejder*. Alle er meget
velkomne



En redaktør - *Hvad laver han/hun?*

af Ove Rye Jørgensen

Nu er spørgsmålet nok her for nogle
læsere, *hvad kommer det mig ved*. Men
der er nu alligevel en dybere mening
med dette indlæg, for med dette blad
nr. 25 stopper jeg som Redaktør på
bladet her, hvor jeg i 2007 var med
til at starte bladet og hvor vi i 2008
udgav det første nummer. Derfor
skal der findes en ny redaktør, og det
er der heldigvis nu fundet, skønt det
så **sort** ud. Det blev Anja Wesselhoff
der sammen med sin mand og 2
mindre børn bor på deres gård i
Rekkende. Anja kom med i vores
redaktion i 2013 og har allerede med
2 artikler, den ene her i dette blad,
vist at hun kan fortælle en historie
og få sat det på tryk. Med dette JA
kan bladet fortsætte i sin vante gæn-
ge, med Anja ved roret, klar til nye
udfordringer for at kunne levere
interessante artikler til bladet, så du
stadig har lyst til at hente bladet fra
postkassen når det lander der.

Og hvad laver han/hun så..

- Er valgt af reaktionsmedlemmer-
ne og har det overordnede ansvar
for bladet.
- Skriver 'Forordet' og egne artik-
ler til bladet
- Indkalder og leder vores redakti-
onsmøder, der foregår privat og
på skift, i god tone og er hygge-
ligt.
 - Gennemgår økonomien
(vi har kassér)

- Gennemgår indkommende artikler
- Alle i redaktionen giver ideer til nye artikler eller serier
- Der aftales nye artikler til næste blad
- Kort ref. af mødet (efter mødet).
- Deadline for bladet
 - Modtager artikler, indlæg og billeder pr. mail
 - Tilretter artikler, klargør dem til opsætning i bladet som Bjarne tager sig af
 - Efter bladet er sat op, udprintes det til korrekturlæsning.

Bladet bliver efter trykning fordelt af frivillige til alle sognets 450 postkasser.

Min hobby - er den portugisiske hest lusitanoen

tekst og foto af Mette Skov Rasmussen

Mit navn er Mette Skov Rasmussen og jeg har haft egen pony og senere hest siden jeg var 8 år - jeg er i dag 35 år. Da jeg var yngre, red jeg rigtig mange dressur konkurrencer, både på klub-, distrikts- og landsplan. Det har altid været dressuren, som har tiltalt mig. Selvfølgelig er alle facetter af ridesporten spændende, men dansen og samspillet med hesten i dressuren har for mig altid været det vedblivende omdrejningspunkt. Når man rider dressur, skal alting se legende let ud – hvilket det langt fra er. Men det er udfordringen og følelsen af - når alting bare spiller - at

man er et med hesten. Ja det er de øjeblikke, som får mig til at ride sent om aftenen i al slags vejr, når min datter er lagt i seng.

Hele mit liv har jeg altid været dybt fascineret af de iberiske heste, andalusieren - den spanske hest og lustitanoen, den portugisiske hest – kort sagt de skimlede med det lange hår, den store hals og den kompakte type. Det blev dog først muligt her i mit voksne, liv efter jeg blev selvstændig dyrlæge i Bonderup (www.bonderupdyrlaegepraksis.dk), at købe mig en lusitano. Min nuværende lusitano Zeloso er fra 2004. Jeg rejste selv til Portugal for at finde ham og fik ham til Danmark. Jeg har en rigtig god kontakt til en berider og et stutteri i Portugal og det er blevet til en del ture de senere år. Jeg tager stadig derned for at ride nogle dage af gangen og få undervisning på deres toptrænede heste. I Portugal er det nemlig normalt, at man kan få lov at udvikle sig som rytter, ved at få lov til at få undervisning på heste som kan ALT. De kan alle de svære grand prix øvelser som ses til fx OL – og mere til. Dette er ikke normalt i Danmark.



I 2013 på Store hestedag i Roskilde

De rideskoleheste, som er her i landet, er normalt meget begrænset uddannet i niveau og hvis man vil mere, må man selv købe en hest, som kan – og de er meget dyre i Danmark.

Den Portugisiske lusitano har lettere ved nogle af de øvelser som changeenter, piaff, passage og generelt galop øvelser. Til gengæld er de ikke så gode til fri trav og har generelt en meget lille beskeden gang i forhold til vores store danske heste. Men den er yderst arbejdsvillig og min Zeloso elsker bare at bestille noget. Jeg rider også en sportsgren der hedder Working Equitation (WE) som er en form for dressur på en forhindringsbane. Det er en meget stor sport i Portugal, Spanien og Italien - er også blevet ret udbredt i Sverige. Her i Danmark er vi nogle ildsjæle i fx lusitanoforeningen, som prøver at udbrede kendskabet til denne ridedisciplin. Jeg har givet opvisning med det flere gange bl.a. på Store Hestedag i Roskilde, på Hesteliv i Hillerød, på Hestival i Jylland, og til Dyrenes dag i Slagelse. Når jeg er ude og lave et show/opvisning så foregår det altid i den originale portugisiske ridedragt, som er blevet skræddersyet i Portugal (det blå tøj på billederne) og i det lysebrune

portugisiske show udstyr til min hest, som jeg har købt på mine rejser til Portugal. Heldigvis er udstyr og tøj meget billigere dernede, så det har ikke været så dyrt, som det ser ud til.

Her ses én af forhindringerne i Working Equitation – man rider på én hånd, opsamlers en lang lanse fra en tønde, rider mod en ”tyr”, som er lavet i træ, hvor der sidder en ring på toppen, som man skal gribe med lansens - det foregår selvfølgelig i galop. Derefter sættes lansens og ringen tilbage i tønden og så videre til næste forhindring. Det er en sjov sport som handler om samarbejde mellem hest og rytter – man rider både på stil og bagefter på tid, så der kan godt være fart over feltet, selv om man egentlig er dressur rytter. WE kan rides af alle hesteracer og hvis man vil vide mere, så er der fx en rigtig god gruppe, der hedder ”Working equitation Denmark” på Facebook.



Show/opvisning så foregår det altid i den originale portugisiske ridedragt



Et sjældent billede af Zeloso med uflettede hår

Selve lusitano hesteracen er en meget lille race i antal – både i Danmark og på verdensplan. Det kan jeg jo ikke forstå, da jeg har tabt mit hjerte totalt til denne skønne, smukke arbejdsomme hest. Jeg er derfor meget aktiv i lusitanoforeningen her i Danmark og håber flere vil få øjnene op for denne fantastiske hest. Vi afholdt for første gang en kåring i Danmark i september 2013 og vi fik avlsgodkendt hele 3 hingste. Hvis

man vi vide mere kan man gå ind på www.lusitanoforeningen.dk

Når man sådan er en rigtig heste pige som jeg og samtidig går med en prinsesse drøm i maven – ja hvad er så mere nærliggende end at udleve denne drøm og få taget et par billeder af hesten og sin brudekjole?



Mig og lustanoen Zeloso oktober 2011 – ud over markerne i brudekjolen

Holmegården i Allerslev – *inden verden gik af lave*

*Fra en lydoptagelse i 1966,
lånt fra Lokalkarkivet i Præsto
af Ove Rye Jørgensen*

Ja, jeg er født den 10. ok. 1888, det er indledningen til en lydoptagelse som Dansk Folkemindesamling den 3. dec. 1966 optog hos gårdmand Karl Jensen på Holmegården i Allerslev, på det tidspunkt var han fyldt 78 år og ret frisk.

*Holmegården er min fødegård, fortsætter Karl Jensen, den forpagtede jeg 1914 og købte den senere i 1918. Herfra fortsætter Karl Jensen med at fortælle om landevejen som han omtaler som *den nye landevej* (Mønvejen). Den går nu direkte over bakken mod Mern, fortæller han, men i gamle dage gik den bagom kirken og skrædder Jensen's hus på Rekkendevej (nr. 3) og bagom Dammegård på Rekkendevej (nr. 5) og videre op ad Allerslev by og ud ad den gamle Mern vej. Den passerede forbi den gamle kro der den gang lå hvor nu Krogårdshaven ligger.*

Da den 'nye landevej' blev anlagt kom der jo ikke megen trafik forbi kroen, så den blev flyttet ned hvor den ligger i dag. Men det er så ikke den samme bygning, for den første kro brændte og det er mange år siden, men den blev senere genopført som den er i dag. Videre fortæller Karl Jensen, at der har cirkuleret en historie (som ikke kan bekræftes) om kroens tilhørsforhold. Det forlyder

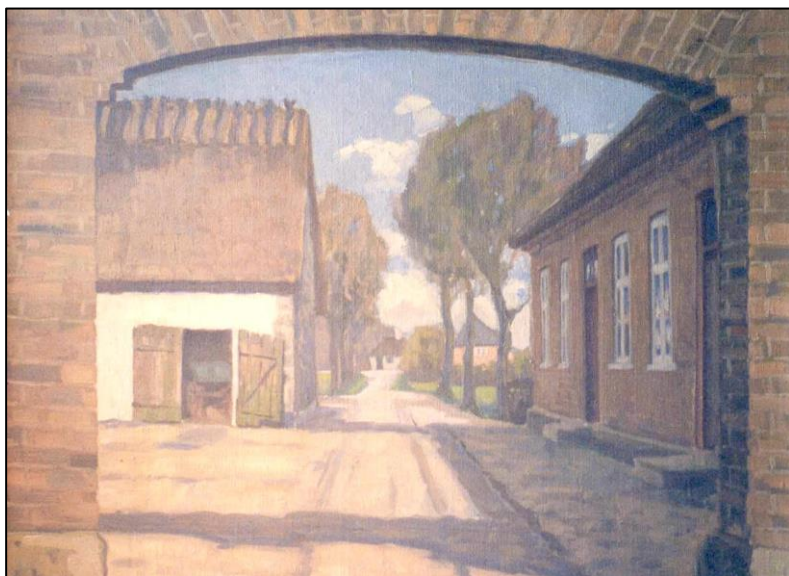
nemlig, at godsejeren på Oremandsgård og Greven på Lilliendal en aften har siddet og spillet terning på kroen. Godsejeren har sat kroen ind og Greven en af sine ejendomme og godsejeren har så tabt og kroen kom under Lilliendal. Det er ud fra denne historie at man regner med at den har været i Grevens ejendom. For da kroen var brændt, købte kromanden brandtomten af Greven på Lilliendal og opførte kroen som den er i dag.

Videre fortæller Karl Jensen, at Kammerherre Hage på Oremandsgård startede et mejeri på gården. Til det blev der opført en helt ny bygning, dagligt omtalt som 'mejeribygningen'. Der blev ansat en mejerist ved navn Hinkelie (*stavnningen!! Red.!!*) fra Schweiz. Han var dygtig og en specialist i ostefremstilling, så ret hurtigt blev osten fra Oremandsgård en ret efterspurgt vare i området. Min moder blev som ung pige ansat som mejerske på Oremandsgård og lærte hurtigt hvordan man blandt andet fremstillede oste. Da hun så på et tidspunkt bliver gift med min fader og de på Holmegård havde omkring 14-16 malkekøer, besluttede min mor og far at de ville starte en mindre mejeridrift på gården. De indrettede så kælderens under den ene længe til et lille mejeri. Mælken skal jo afkøles, så den blev hældt op i store mælkekølere der var placeret i vandbassiner i kælderens, og koldt vand blev ledt direkte fra vandbrønden i gården og ind i bassinerne og herfra direkte ud i afløbet. Når mælken så havde stået der et døgn, blev fløden skummet af og hældt over i

en spand der blev sat til opvarmning i et varmbad i en gruekedel for at den kunne få den rigtige temperatur, så der kunne kærnes smør. Det blev gjort med håndkraft i en stor kærne. Det har jeg og mine brødre gjort mange gange. Det tog 1 time at kærne fløden til smør og kærnemælk. Bagefter blev smøret taget op og siet så kærnemælken kunne løbe fra, hvorefter min mor æltede det i smørtruget og tilsatte salt og smørfarve. Det smør min moder lavede, var så godt, at de fleste af købmændene fra Præstø kom kørende direkte herud med deres smørdritler for at hente smør. Ja - de kørte så forbi det gamle Andelsmejeri i Ammendrup, se det må jo sige noget om kvaliteten. Min moder lavede også oste, så vi havde også en ostekælder til lagring af oste. Når alle hylderne var fyldt op og havde lagret som de skulle, blev vores 'fjedervogn' (finere

hestevogn) læsset med oste og min fader kørte så til Næstved, hvor han solgte dem på torvet.

En dag hvor min fader var gået ind på hotellet for at spise sin mellemmad (frokost), kom der en kunde ind i restauranten og henvendte sig til værten for at bestille 4 stk. smørrebrød, hvor de to skulle være med kødpålæg og de resterende to skulle være med ost fra Holmegård. Da han havde bestilt sin frokost, spurgte han værten, om det var muligt at træffe ham der solgte osten fra Holmegård. Jo, det kan du sagtens, for han sidder derhøje i hjørnet og spiser sin frokost. Derefter gik han hen til min fader og spurgte om det var ham der solgte Holmegårds ost, jo, - det var det da. Så fortalte gæsten at han var interesseret i at købe nogle hele ost, om det kunne lade sig gøre. Jo - det kunne han godt for



Holmegården, malet 1927 af Th. Kjøller

min fader havde et par stykker tilbage på vognen. Til dette roste gæsten vores ost, og om det var muligt ville han meget gerne fremover lægge en bestilling af oste på hotellet, om dette var muligt. Så det blev en aftale. Se - det var jo en anbefaling der lignede hos min fader og glædede min moder.

Videre fortalte Karl Jensen, at der også var gamle Hans Rasmussen fra Allerslev, der med hestevogn kørte helt til København med slagtede grise, smørdritler og æg. Flere gange var der så stort et læs, at min fader blev bedt om at køre med. De tog så fra Allerslev kl.4 om eftermiddagen for at kunne nå ind til København tidlig næste morgen. Når de nåede frem til Køge kørte der ind og fik fodret hestene og lidt mad til dem selv.

Derefter gik turen videre mod København som de nåede frem til ved torvets åbningstid næste morgen. Se.. den gang var vintrene meget strengere end de er nu (1966), for mange gange var Køge bugt frosset til, og så kunne de køre ind over isen mod København, og det skete mange gange. Turen over isen var noget lettere skønt der kunne ligge sne, for hestene var 'broddet godt' (der var hamret brodder i hestenes sko for at de bedre kunne stå fast). Ved Tureby skoven og Grevinde skoven var det ikke helt ufarligt at færdes. De var altid 2 mand på vognen, for så kunne den ene også holde øje med bagenden af vognen, for det hændte tit at nogen kunne finde på at stjæle en

drittel smør eller ½ gris fra vognen, mens den kørte. Hvis det skete, måtte de slå fra sig, så derfor var de bevæbnet med en knippel.

På spørgsmålet om hvordan man høstede, den gang omkring 1900 - 1910, fortæller Karl Jensen, at det tåler slet ingen sammenligning med nutidens (1966). Den gang var det et slid, for da blev der høstet med le. Der gik så 5 til 6 mand efter hinanden og mejede og lagde det på skår. Når det så havde ligget der nogle dage, kom der folk ud for at rive det sammen. Kvinderne kom så også ud for at hjælpe, hvor der blev bundet neg med halmbånd (halm snoet sammen og bundet om). Bagefter blev negene sat i hobe (skråt mod hinanden) for tørring. Når så høsten var overstået skulle der holdes høstgilde. Her blev alle dem som havde været med i høsten indbudt sammen med deres koner og så kunne vi være rigtig mange. Den dag blev storstuen her på gården brugt og vi havde en musiker, min onkel Martin Kristoffersen fra Mern til at spille violin, og det kunne han, så der blev festet og danset til den lyse morgen.

Her slutter så optagelsen med Karl Jensen. Men hvis du skulle være blevet interesseret, kan en kopi af denne optagelse lånes som kassettebånd eller CD på Præstø Lokalhistoriske Arkiv, optagelse nr. L72. Ud over den har vi lidt over 100 optagelser om gamle dage, optaget af frivillige fra Lokalarkivet. Du er altid velkommen.

Nyt fra Allerslev-Skibinge Lokalråd

af Ove Rye Jørgensen

Alle referater kan ses på lokalrådets hjemmeside

www.landsbyforum.dk/lokalraad/alski

Stikord/overskrift fra ref.:

Ref. pr. 13. nov. 2013

- Pkt 2 Kloaksepareringen Allerslev og Ammendrup
- Pkt 3 Afledning af overfladevand fra området sydøst for Allerslev
- Pkt 4 Udvalget for Områdefornyelse
- Pkt 5 Flytning af grænsen mellem Aller./Skib. og Jungshoved Lokalområde
- Pkt 6 Gadekøret i Allerslev m.m.
- Pkt 7 Sikker gående trafik i Ugledige
- Pkt 8 Adgangen fra Ugledigevej til skoven over ejendommen Ugledigevej 50
- Pkt 9 Antennemast på adressen Mønvej 112
- Pkt 10 Oprettelse af e-boks for Lokalrådet
- Pkt 11 Landsbyforum og Bosætningsprojekt
- Pkt 12 Eventuelt

Næste møde er:

onsdag d. 22.januar kl. 19

i Kirkehuset ved Skibinge kirke

Fastelavnsfest 2014

af Knud Skovbæk

AUIF og Beboerforeningen vil som tidligere år fejre fastelavn i klubhuset på Enghavevej

søndag den 2. marts kl. 14.30

Der vil være tøndeslagning og leg, snak, sodavand, kaffe og fastelavnsboller.

Kom og vær med og *lad os se hvor mange børn vi har i sognet* og hvor livsbekræftende det er at se dem lege. Alle er velkomne



UDLEJNING AF ALLERSLEV KLUBHUS

Til private fester og lejligheder. Ønsker I at leje Allerslev klubhus til jeres fest så skal I tage kontakt til:

Inge Jensen på tlf. 55 99 60 01



Blad nr. 25 blev fejret

Tekst og foto af Ove Rye Jørgensen

Hvis du endnu ikke har bemærket det, så er dette blad du lige nu sidder og læser vores blad nr. 25, og sådan noget skal jo fejres, men hvordan og hvem skal indbydes til sådan en dag.

På vores reaktionsmøde havde vi store spekulationer om hvordan. Der kom forslag om at leje Frederiksminde, men den blev stemt ned, for der var for langt hjem for de fleste gæster. Så blev der foreslået, at vi kunne leje en pavillon og få den sat op på græsplæne ved Klubhuset, men det gik heller ikke, for det ville blive for koldt her i vintermåneden.

Så blev der foreslået Klubhusets store sal med plads til lidt over 100 mennesker, se det var jo ikke helt ved siden af. Men så stillede et af medlemmerne fra redaktionen det kedelige spørgsmål, *hvor mange penge har vi til dette*, ja - så brast illusionen.

Ingen festmiddag med musik og dans, ingen mulighed for at lufte garderoben.

Lagkagemesteren er Jytte Larsen, Mern.

Alle dybt frustrerede indtil et kvikt hoved foreslog at vi skulle indbyde alle der på en eller anden måde igennem de sidste 6 år havde hjulpet til med bladet. Vi kunne indbyde dem til en kop kaffe og en stor flot fødselsdagslagkage, *med tak for tønnen for de første 25 blade.*

Det gjorde vi og 16 mødte en søndag eftermiddag op i Klubhuset til en lille velkomstdrink og derefter kaffe og lagkage. Det var den lagkage som pryder vores forside denne gang og jeg skal hilse og sige, at den smagte himmelsk og *der blev spist op.*

Lagkagemesteren er Jytte Larsen i Mern, hun kan bare det der med at skabe flotte lagkager, så en stor tak til Jytte for hendes mesterværk med vores flotte logo.



For 25 blade siden

af Bjarne Arridsen

Det var en onsdag, så vidt jeg husker. Der stod d. 25. april 2007 på min kalender hjemme på kontoret og solen skinnede, da jeg parkerede bilen ved den gamle skole i Allerslev. Jeg var faktisk lidt spændt. Der skulle startes et nyt blad op.

Det hele startede faktisk før. En tanke, var blevet til en idé, som sidst var kommet ud af munden på Hans Erik Johansen til et Beboerforeningsmøde. Snakken gik og meninger, tanker og idéer blev vekslet, og så er vi tilbage til mødet på skolen.

Kaffe- og tekander stod på bordet. Fra Beboerforeningen deltog Birgitte Møller, Ove Rye Jørgensen, Annelise Harsmann. Torben Møllenbach deltog for menighedsrådet. Inge Jensen, Margot Christoffersen deltog for Allerslev UIF. Sidst men ikke mindst deltog undertegnede, der var tiltænkt en rolle som bladopsætter.

Idéen var blevet til en handling, for der var vi og det første spadestik var sat. Ove var hurtigt udpeget som redaktør, og takkede for tilliden med en stor omhu, hvilket det næste 24 blade vidner om.

Det blev til yderligere et par møder hvor Birgitte Møller var sprunget fra, men resten af gruppen fortsatte.

Alt imens dette lå i støbeskeen, skulle Allerslev UIF blad lukkes ned. Det gamle blad med den grønne forside.

Faktisk var Inge Jensen med til at starte det blad op 1977.

Men der skulle noget nyt til. Det var også noget helt andet, der mødte læserne i februar 2008, hvor vi kunne præsentere vores første blad. En hvid forside og 28 sider med tekst, annoncer og nu i farver.

Vi var lidt stolte i redaktionen. Nu ventede vi spændt på læsernes anmeldelser. Vi fik et par rosende ord med på vejen, og det får vi stadig den dag i dag.

Der var mange tanker, inden det første blad skulle søsættes. Skulle der være annoncer? Skulle der være billeder og skulle det være i farver? Der var flere ting, der skulle tages stilling til. Det var også her, at vores logo og bladets navn blev skabt.

Nu kan jeg tillade mig at løfte sløret for, hvorfor det blev en grøn overskrift. Det er selvfølgelig Allerslev UIF farve. Selvom der var tale om et nyt blad, skulle vi da holde fast i den gamle klubfarve.

Økonomien skulle også på plads, ellers ville der jo ikke være noget blad. Her var det ikke muligt at lave et blad uden vores trofaste annoncører. Det har været overraskende at se hvor mange annoncører, som har ønsket at bidrage med en annonce. Der har været udskiftninger undervejs, men hele 13 annoncører har været med de første 24 blade. Det skal I have en rigtig stor tak for og i

det hele taget, mange tak til annoncørerne.

Flere af annoncerne har fået et ansigtsløft fra dengang til nu, og det har været en rigtig sjov proces at være med til.

Der er sket ændringer på forsiden igennem årene. Vi startede med et stort billede med buede hjørner. Men det blev lavet om i 2011, hvor vi fik ”teasere” på forside. Små stikord eller overskrifter på hvad bladet indeholdt. Det store billede var skiftet ud med flere og med mindre billeder med tilhørende tekst.

Redaktionen har også gennemgået nogle rutsjeturer. Det stod ikke skrevet i drejebøgerne, at vi måtte tage afsked med Margot Christoffersen i 2011, der efter længere tids sygdom måtte give op. Ind i redaktionen kom Peter Storm fra Beboerforeningen.

Allerede året efter i 2012 måtte Annelise Harsmann også give op overfor længere tids sygdom, og senere på året trådte Stine – dengang – Hansen ind fra Allerslev UIF.

I 2013 trådte Anja Wesselhoff så ind i redaktion. Peter Storm har valgt at trække sig ud af redaktionen, så nu er vi 6 tilbage i bladets redaktion.

Vi har haft mange rigtig gode artikler med igennem de nu 6 år.

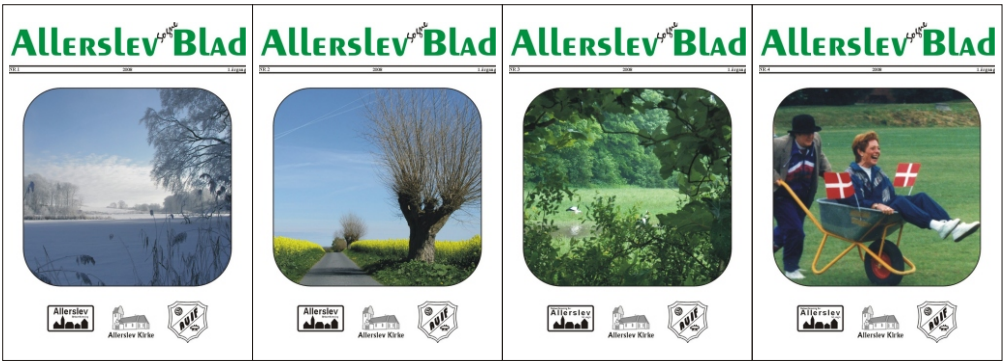
Mange har læst artikelseerien om byvandringen i Allerslev. ”Kuglesko-

re indslag” en af vores tidligere trofaste petanque artikler, blev i sin tid skabt af Karen Margrethe Christian- sen, som vi desværre også måtte tage afsked med i 2012. I septemberbladet 2008 startede vi en rigtig lille følgeton ”Mine Erindringer om barndommen i Allerslev” skrevet af Preben Vang Jensen, artikler strakte sig over 4 blade. Den fik også mange fine ord med på vejen.

Vi har også skrevet en del om sognets virksomheder og den artikelse- rie startede tilbage i 2010 hvor Salon Lissi stod først for.

Det skal her tilføjes, at vi fra start har skævet til det meget indholdsrige Jungshoved Blad, der har været i gang siden 2005. Men artiklen om en virksomhed i sognet, har jeg faktisk ikke fået fra Jungshoved Bladet, men tilbage til min tid på bladet i AUIF. Her havde jeg allerede dengang lyst til at lave en artikel om et par af byens virksomheder. Men pyt, så har vi nok ”lånt” en idé eller to fra deres blad, som de også har fået inspiration fra os. Tak til Jungshoved Bladet for deres inspiration.

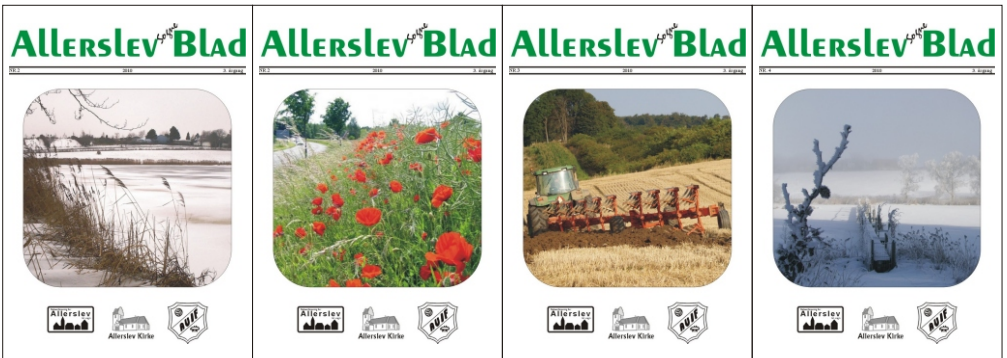
Der er jo flere i bladet end man lige skulle tro. Havde det ikke været for vores tro omdelere, der bringer bla- dene rundt på hver deres frivillige ruter. Vi har, så vidt jeg husker, ind- delt hele Allerslev Gl. sogn i 7 ruter. Tak for hjælpen til alle dem der hjælper til med bladet. Jeg ser frem til at kunne fortsætte med bladet fremover. Lad os nappe 25 blade mere.























2008























2009























2010

<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bygherens indlæg</i> • <i>Lagerens i Allerslev</i> • <i>Grensensforandringer</i> • <i>Drakkekonen - Sang Café</i> • <i>Rekrutteringsmødet</i>  <p>    </p>	<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sci. Hans Arbo</i> • <i>Vigtig oplysning fra Kirkens råd</i> • <i>Indtrædet af Singskolen</i> • <i>Ellen sommer i by</i> • <i>Byvandringen - del 2</i>  <p>    </p>	<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bygherens indlæg</i> • <i>Allerslev gamle skole</i> • <i>Optaget af kirkeråd</i> • <i>Byvandringen - del 3</i> • <i>Kirkens aktiviteter</i>  <p>    </p>	<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Julebønner</i> • <i>Det er min hobby</i> • <i>En aften i Allerød</i> • <i>Allerslev Sangskole</i> • <i>Byvandringen - del 4</i>  <p>    </p>
--	--	---	---

2011

<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ny forretningslejlighed</i> • <i>Bygherens</i> • <i>Måske en lille ting</i> • <i>Måske i grønt område</i> • <i>Byvandringen - del 5</i>  <p>    </p>	<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Det er min hobby</i> • <i>Nyt perspektiv</i> • <i>Kirkens aktiviteter</i> • <i>Sci. Hans</i> • <i>Pressemøde gennemført</i>  <p>    </p>	<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tillykke</i> • <i>Nyt fra Lokaleklub</i> • <i>Kirkens aktiviteter</i> • <i>Bygherens</i> • <i>Sang Caféen i Allerslev</i>  <p>    </p>	<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Min kerne-øjne</i> • <i>Pensning inden jul</i> • <i>Julebønner</i> • <i>Mangfoldighed</i> • <i>Det var en god dag ...</i>  <p>    </p>
--	---	---	---

2012

<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sådan var det i 1937</i> • <i>Bygherens</i> • <i>Forsamlingsrådet</i> • <i>Tidens rindende ...</i> • <i>Pensning i Allerslev</i>  <p>    </p>	<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Forsamlingsrådet</i> • <i>Det er min hobby</i> • <i>Engangstid i Lyngby</i> • <i>Grensensforandringer</i> • <i>Kirkens aktiviteter</i>  <p>    </p>	<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Måske det bliver Allerslev</i> • <i>Et optagelse</i> • <i>Kongelig Skolebestyrelse</i> • <i>Ellerens</i> • <i>Pensningstid - 20 år</i>  <p>    </p>	<h2>Allerslev Blad</h2>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gåden Bakkedal</i> • <i>Hvorn er det?</i> • <i>Sang Bæk og Sønderby</i> • <i>Hvad er det og hvordan?</i> • <i>En indsamling af paroler</i>  <p>    </p>
---	--	--	--

2013

Kragevig Havn

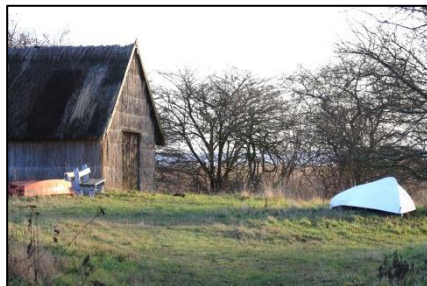
af Anja Wesselhoff

Helt ude på den anden side af Kragevig – langt ude, der hvor vejen ikke engang slår et bugt, men bare ender, ligger Kragevig Havn. Selv om det måske er lidt bombastisk at kalde det for en havn. Jeg kender stedet, fordi jeg er vokset op her på egnen, men sådan rigtig undersøgt og kigget på havnen, og udsigten har jeg ikke. Men nu gjorde jeg det. En frisk januar morgen med solen lavt over Nyord, tog jeg kameraet med for at se ”havnen”. Eller som min farfars fætter udtrykte det: ”Havn og havn – det var jo bare en stenmole, hvor vi gravede ud med hånden, når det var lavvandet”.

Stenmolen er der stadig, den ligger dog et stykke længere ude, end den har gjort, og gravningen ser ud til at være med maskiner. Sådan en januar morgen var det ikke til at komme derud uden våde tær.

Et satellitkort afslører i detaljer havnen, og at den nu er betydeligt længere inde, end hvad det gamle kort viser. En opringning til Ole, der vidste lidt om sagen, afslørede da også, at man for en del år siden fra kommunens side, gerne ville gøre noget for den sidste fuldtidsfisker, Ejner. Derfor bevilgede kommunen 36.000,- til at grave en rende ud, men da man startede gravearbejdet langt inde og i øvrigt startede fra landsiden først, var der kun penge til at grave et stykke af vejen, og faktisk ikke helt ud til det dybere vand.

Langs kanterne er lavet smalle bådebroer, og der ligger joller i græsset. Der er også et lille hus på havnen, som bruges som redskabsskur. Det er tydeligt at stedet bliver brugt jævnligt. Der er masser af små stier ned til vandet, men i januar er våde sko ingen fornøjelse, kan jeg afsløre.



Skuret med joller

Hvor længe der har været havn her, kan kun gættes på, men stedet danner naturligt læ for både, og der har været sejlet brænde til især København i mange år. På det gamle kort fundet i arkivet, kaldes det da også for Brændepladsen. På nordsiden op mod Jungshoved Kirke er der fundet tegn på pælespærringer, både fra dengang Jungshoved Slot stod, men også før det.

Hvorfor overhovedet kigge på dette sted? Det er så langt ude at man nærmest kan spytte til Nyord, og man kan ikke komme længere ud. Selv kragerne har opgivet for længst. Ser du, her boede min tipoldefar, Morten Johansen. Altså ikke på selve den lille havn, men for enden af vejen fra Kragevig By, går en lille grusvej op til venstre. Oppe på bakken ligger et hvidkalket hus, med grønne skodder.

Østerhøj står der som velkomst, når man kommer op af vejen.



Østerhøj

Det står i øvrigt også på kortet – lige ved siden af den lille landtange med navnet Mortens P.. Nej, det er pænt blad. Men det hus byggede Morten. Han lejede jorden af Oremandsgård, alle godt 5 tdr. land, og byggede huset selv i 1879 af materialer, som han hentede med båd i København ved Faxe.

Det var et lille fint hus på godt 75 m², med hønsestige til loftet og med udsigt mod syd over marker, havnen, og Kragevig Nor, og mod nord over Gl. Oremandsgård og Jungshoved Kirke. På et gammelt kort fra Stavrebyfiskerne, kaldes vandet nord for Østerhøj Mortens Krog.

På Østerhøj boede Morten med sin kone, min tipoldemor, Hanne, som han giftede sig med i 1880. De fik 10 børn – på 75 m². For en mor til 2 synes det helt umuligt, men jeg tror nu, også vi er lidt forvænt i dag. På nordsiden ved Mortens Krog, ligger også et lille bådeleje, hvor Morten sikkert har haft sit skib Cirius til at ligge. På ældre billeder fra stedet fandtes der et lille bådehus ned mod dette bådeleje, men kun stalden findes i dag.

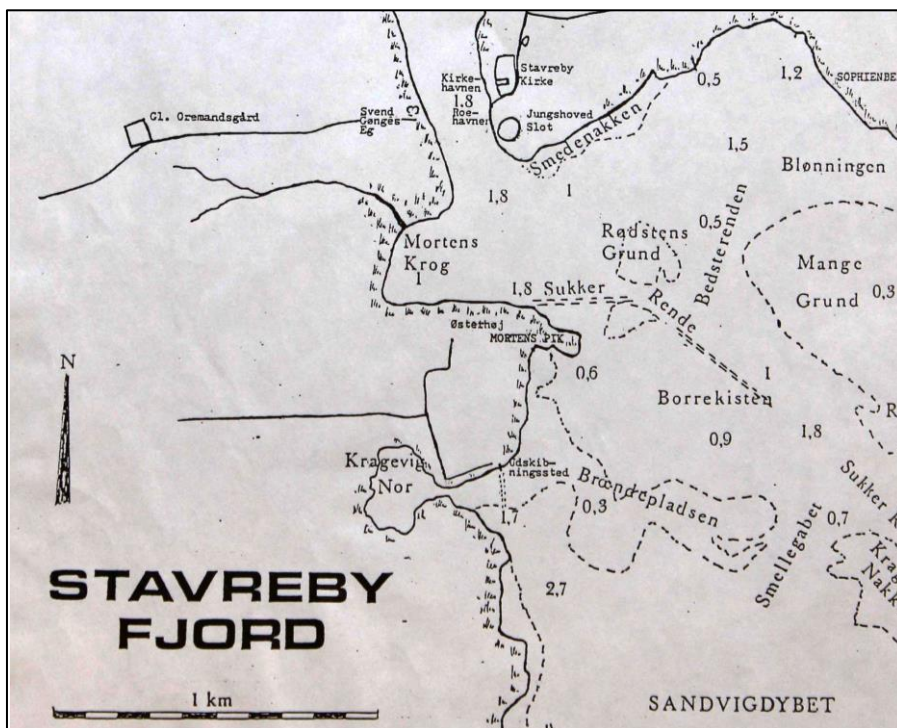


Cirius er skibet med masten

Morten boede og sejlede fra Kragevig i sit skib Cirius. Det blev bygget på Stege værft i 1877, og Morten købte det i 1889 for den nette sum af 800 kr., en pris der i nutidens mønt, svarer til ca. 55.000,- kr.

Cirius var en dæksbåd af egeklinker, 30'2 fod langt og 10'4 fod bredt. Det stak 2'7 fod og kunne laste 5,3 ton. På skibsdetaljerne står der at agterskibets form var spidsgattet og forskibet skarpt.

Cirius var en pæreskude. Morten sejlede frugt, grønt og brænde til Københavnerne, der gav bedre priser end landboerne. Han var også bekendt med turen over land, for som barn tog han den i efteråret til fods bag gæs fra Sandvig, når de blev drevet ind til byen for at blive solgt. Også brænde blev lastet på Cirius. De lastede Cirius inde ved molen så meget som det var muligt, inden det gik på bunden, hvorefter de sejlede det ud på dybere vand, og fyldte det fra en jolle med mere brænde.



Både Mortens Krog og Mortens.... er afbilledet på det gamle kort.



Her et arkivfoto fra et Guldbryllup 1930 foran Østerhøj

Ud over at sejle sin pæreskude, arbejdede Morten for Oremandsgård som strandfoged. Han har ikke selv skrevet, hvornår han blev ansat, men jeg antager at det har været i 1870'erne, hvor han var fisker i Sandvig.

I 1939 blev han hædret som Dannebrogsmænd. Det er fra hans takkebrev for dette, at jeg ved så meget om ham. Han var da 90 år gammel, og arbejdede stadig som strandfoged – dog med hjælp af sin søn Christian. Han boede stadig i Østerhøj, og efter hans død i 1942 (Hanne var gået bort i 1935), blev hans datter Anna og søn Christian boende i huset. Først da Christian døde i 1985, gik huset så at sige, ud af familien, og de sidste billeder fra Østerhøj i familiealbummet er i farver.

Som jeg stod der på bakken, og kiggede over på Jungshoved Kirke og slotsbanken, tænkte jeg på, hvor mange gange Morten må være sejlet ud herfra, mens Hanne ventede ham

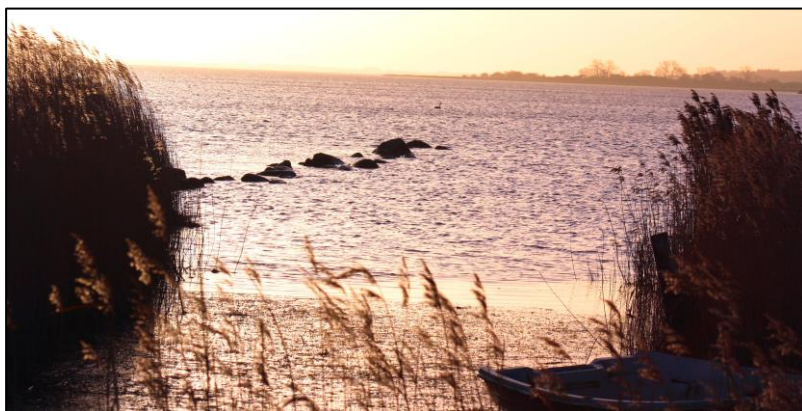
i det lille hus, med alle børnene, mens hun kiggede ud over Mortens Krog, og nød udsigten.



Et kig over mod Jungshoved Kirke

Tilbage ved havnen kigger jeg ud over vandet og Nyord. Selv om havnen har ligget her i århundreder, og sikkert længe inden Morten sejlede brænde til København i sin Cirius, så er her stadig fiskere omend de kun er her i fritiden, og havnen bliver brugt. Ikke til at fragte brænde længere, men måske til at fiske gedder, som det skulle være særlig godt at fange her.

Jeg tror, jeg kommer igen til sommer, hvor de våde tæer i det mindste kan være en fornøjelse.



Et kig udover vandet ved Kragevig Havn

Gården Tvingbro

af Vagn Boberg Nielsen, Vordingborg

Tvingbro i Ugledige ligger på Ronesbanke 42. Den ejes af Mette Tving Andersen og Preben Tving Andersen. De er datter og far. De driver den i et I/S. Den har matrikel nr. 11. Den havde gård nr. 7./8. i den gamle 1688-matrikel.

Under Prins Jørgens Gods i 1708 fæstedes gård nr. 7. af Peder Jensen. Gården var godt besat. Der var 16 heste og 3 køer. Det var en af de største besætninger i Ugledige.

Hans Jensen Krog var fæster under Vordingborg Ryttergods i 1718. Sønnen Jørgen Hansen Krog fæstede i 1720 halvdelen af gård nr. 7. Den anden halvdel af gården blev overtaget af Peder Laursen Dragon. Jørgen Hansen Krog døde i 1741. Hans enke, Birthe Hansdatter, fortsatte fæstet og giftede sig i 1742 med Jens Pedersen, der også tager tilnavnet Krog. De 3 nabogårde nr. 11, 12 og 13 brænder den 29. april 1762 på grund af tobaksrygning. De lå sandsynligvis nord for gård nr. 7 og nr. 8. De var begge delt i halvgårde. Gård nr. 7 var i slet tilstand i 1748. Det ser ud til, at Jens Krog havde fået en halv gård fra dem begge, for ved rebningen (opmålingen med reb og kæder) i 1748, har han nu gård nr. 8. Gårdene var ved den lejlighed gjort lige store. Det var forberedelsen til udskiftning og udflytning.

Retssagen

Nu skal vi først til en voldsom begivenhed i byen. Birthe Hansdatter døde. Hun blev begravet den 23. september 1764. Jens Krog giftede sig 10. oktober s. å. med Anne Sørens datter.

Men halvandet år senere den 4. marts 1766 blev Jens Pedersen Krog henrettet formedelst blodskam med sin egen Stifdatter Birthe Jørgensdatter og begge deres begangne mord på deres 2 i blodskam anlede børn – Halsbugget med øxe på retterstedet ved Ugledige – og derefter begge deres kroppe med hovederne kaste på et bål og opbrænde.

Birthe Jørgensdatter var 15 år, da faderen Jørgen Krog døde i 1741. Hun tjente ellers hos Peder Pedersen i Fæby; men må på et tidspunkt være kommet hjem til moderen og stedfaderen. Men om hun har været hjemme lige til 1755, da hun blev gift med Bernt Olsen på Kræmmervængegården, der ligger ved den senere radarstation i Skovhuse, vides ikke; men i 1765 blev hun sammen med stedfaderen Jens Krog anklaget og dømt til døden for at have ombragt deres 2 børn på et tidspunkt. Retssagen optog flere sider i tingbogen.

Jens Peitersen

I september 1765 blev skomagerens søn fra Allerslev, Jens Peitersen tilsagt fæstet og til at gifte sig med den kommende enke; men han kunne først gifte sig med Anne Sørens datter når højesteretsdommen var afsagt. De blev gift 10 dage efter henrettelsen.

Jens Peitersens farfar, Jørgen Hansen Degn, havde været degn i Allerslev. Farmor, Elisabeth Hammer var præstedatter, og som navnet antyder, havde familien været præster i Hammer i et par generationer, samt rektor på latinskolen i Næstved.

Anne Sørensdatte døde i 1771. Jens Peitersen blev gift 4 gange mere; men det blev hans ældste søn Peder Jensen med Anne der ved hans død i 1795 overtog gården.

Peder deltog i 1797 i udskiftningen og flyttede i 1801 Tvingbro ud på sin nuværende plads. Jens Peitersen fik 4 børn mere.

Ugledige

Ugledige også kaldet Ullede blev i 1761 solgt til von Brockenhuus på Nysø sammen med resten af Allerslev Sogn. Men kongen fortrød, at

han havde solgt sit gode jagtterræn ved Lekkendesøerne. Så han mageskiftede Ugledige med Sandvig, Tågeby og Skalsby.

Vildtbanestenen kom dermed til at stå ved Tvingbros have og ikke ved Skvatten ved Kulsoens Hus og Mern Å. Hvor den ellers skulle have stået.

Men hele Ryttergodset blev efterfølgende solgt i 1774. Ugledige blev solgt til Johan Raben, der købte Lekkende. De 3 brændte gårde har de været nødt til at genopføre; men de er alle 3 blevet udflyttet samtidig med Tvingbro; men udstyknngen har ikke været klar ved branden. Det er ikke sikkert, at de 3 gårde blev opført i fuldt omfang, for ved udflytningen blev staldene opført i kampesten. – Dog ikke Tvingbro.



Tvingbro, Privat foto

Efter udflytningen

I 1832 blev Peder Jensen afløst af datter og svigersøn Karen Pedersdatter og Peder Hemmingsen. Peder var broder til Ane Hemmingsdatter, der blev myrdet af Balle-Lars i 1858. Det var også ham, der blev sendt af sted efter dommer Manthey til opklaring af mordet kort efter det var sket.

Jens Jensen løste dem af i 1865. Han var plejesøn og Karen Pederdatters nieces søn; men han interesserede sig mere for et drikkelag end for sit landbrug. Efter sigende vandt han 20.000 kr. Det var et stort beløb den gang; men Skovfoged Mouritzen i Bellevueskoven skulle have udtalt at det var et par dyre røde næser Jens og han havde. Skovfogedens havde været den billigste, da han ikke havde betalt ret meget af den selv.

Det gik da heller ikke i det lange løb. I 1898 blev gården sat til salg. Det erfarede Jens Nielsen fra Vester Egesborg. Han havde selv en mindre gård der. Det endte med, at de mageskiftede, Men det var en hård omgang for Jens Nielsen og hans kone Maren Kirstine Rasmusdatter fra Træhøjgård i Tøgeby. Der var mange store sten, der skulle ryddes og meget kvik med mere, der skulle fjernes.

Man måtte så med hånden; men efter et par år fik de såmaskine. I 1906 fik han selvbinder som den første i Ugledige.

Den kostede 600 kroner. Nu begyndte det efterhånden, at gå godt efter nogle meget slidsomme år. Jens Nielsen var meget flittig, en slider af rang.

Malaria og skarlagensfeber

Jens Nielsen var født på Kullegården ved Tjørnehoved. 3 af hans søskende døde af skarlagensfeber. De 2 lå derhjemme og var døde da de kom hjem fra begravelsen med den første. I Allerslev Sogn døde 45 børn i 1857-58. De fleste af de 45 døde af skarlagensfeber. I kirkebogen har præsten skrevet skarlagensfeber meget tydeligt ved de 30, lidt utydeligt ved ca. 10. De sidste 5 stod der ikke noget ved. De var svækkede efter malariaepidemien, der havde huseret i sognet i 1857. Mindst 3-4 voksne var døde af giftfeber, der var det samme som Malaria (den lollandske feber). Den havde sit 4. udbrud (varme og fugtige somre) i Allerslev, Jungshoved og Mern Sogne, samt på Lolland-Falster det år. Første udbrud var i 1831. Det år døde 44 i Allerslev Sogn fra 1. august til 1. november. Udover de døde var rigtig mange meget syge, 40-50 %. Markerne stod uhøstede, da høstmandskabet var syge og kørerne blev ikke malket.

Jens Nielsen var kun ½ år gammel, da hans 3 søskende døde på mindre end en uge. Han var først født efter malariaepidemien og var dermed bedre modstandsdygtig overfor skarlagensfeberen. Der døde også et par 18-årige af lungebetændelse.

Mund- og klovesyge

Der var ellers en god kvægbesætning på Tvingbro. Omkring 1900 begyndte køerne, at få roer ca. 3 kg pr ko. Jens rensede dem og skar dem ud med brødkniv; men det varede dog ikke så længe inden han fik roerasper. I 1920 fik besætningen mund- og klovesyge. Det svækkede den meget. Der var også bygget nyt stuehus i 1919. Staldlængerne blev bygget om hen ad vejen.

Einar Nielsen

Jens Nielsen solgte til sønnen Einar Nielsen i 1925. Han blev gift med Ingeborg Larsen, fra Kærgaard i Tågeby, som det hedder nu.

Han havde både et omfangsrigt landmandsliv og et meget udadventt liv. Den Sjællandske Bondestands Sparekasse viede han en stor del af sit liv. Han var med i tilsynsrådet 1948-68, formand fra 1953-68. Han var formand for Andelsmejeriet Enigheden i Allerslev 1944-56. Han var formand for både Sydsjællands Landbrugsskole og Brøderup Ungdomsskole. Derudover sognerådsmedlem, amtsrådsmedlem og folketingskandidat for Venstre og endeligt formand for Kirkeligt Samfund i Allerslev 1950-75.

Ruth og Hans Peter Andersen

I 1957 solgte han Tvingbro til datter og svigersøn Ruth og Hans Peter. Ingeborg og Einar flyttede til Præstø.

I 1960-erne blev stalden udvidet til 45 køer der blev installeret rørmalkning og udmugningsanlæg. I begyndelsen af 70-erne blev svinene sat ud.

Ruth og Hans Peter havde 2 sønner og 1 datter. I 1977 købte den yngste søn Preben Tving Andersen halvdel af gården. De indgik i et I/S. I 1979 blev der bygget ny løsdriftstald til 80 køer. Organisationsarbejde har altid fyldt meget i familien. Hans Peter var med i flere landbrugsrelaterede bestyrelser. Preben har været i Kvægavlforeningens bestyrelse og i Danmarks Jerseyforenings bestyrelse i 10 år, formand i 5 år. Han har været medlem af Arlas repræsentantskab de sidste 13 år.

Preben blev gift med Birte i 1984, og i 1987 overtog han den sidste halvdel af gården. Birte og Preben har 4 døtre Mette, Lise, Mie og Signe. Den ældste Mette overtog ½ af bedriften i 2006. Hun er uddannet Agrarøkonom fra Dalum Landbrugsskole. I 2009 blev der bygget ny stald til 250 køer, som bliver malket med 3 robotter. Til Tvingbro hørte oprindeligt 42 ha. Nu ejes 146 ha efter, at der er købt jord op 7 gange.

Kildematerialet: Gunnar Kirchheiner Johansens notater, Lars Skovvangs Aneopslag, Einar Nielsens bog og Allerslev Sogns Kirkebog.

Kirkens Aktiviteter

af Torben Møllenbach

Kaj Munk – januar 1944

For 70 år siden godt og vel døde Kaj Munk. 4. jan. 1944 og 9 dage før sin 46 års fødselsdag døde han, skudt af Gestapo-folk på en landevej i nærheden af Silkeborg.

KM var kendt, men også kontroversiel. I 1930'erne havde han udtalt sine sympatier for bl.a. Mussolini i Italien, og han beundrede Hitlers handlekraft for det tyske samfund, og han havde flere gange udtrykt sin tvivl ved demokratiet. Men fra sidst i 30'erne og især gennem krigsårene, indså han, hvilken rædselseologi han har flirtet med.

Som dansker bliver det navnlig den danske regerings samarbejdspolitik, han vender sig imod.

Efter sigende er den eneste gang han i sit liv stemmer ved et folketingsvalg ved valget i 1943, hvor han anbefaler vælgerne at stemme på partiet Dansk Samling. Det var det eneste parti, som havde sagt nej til samarbejdet med tyskerne.

Prædiken nytårsdag 1944

Kaj Munks måske bedst kendte prædiken, er den sidste, som han holdt i Vedersø kirke lørdag nytårsdag 1944. Måske var han selv i tvivl om, hvorvidt det han ville sige, var en prædiken eller en politisk tale. I hvert fald gik han ikke op på prædikestolen, men talte til menigheden fra kirkegulvet. Han var heller ikke iført præstekjole eller – krave, men almindelig vintertøj ligesom menigheden.

Kaj Munk indledte sin tale med ordene: 'En dyb sorg og smerte har opfyldt mit sind. I den senere tid er



Kaj Munk

der begyndt at gå skred på det gode nationale sammenhold i vort sogn. Folk, der ikke har det behov, går i tyskerne tjene. Dette må i sandhedens navn påtales her i denne kirke, der er bygget for at være et sandhedens tempel’.

Danske mænd var alt for villige til at lave aftaler med tyskerne om arbejde ved fæstningsbyggeriet langs hele den jyske vestkyst. En del af den kyst lå i hans eget sogn, og han har formodentlig kendt flere af dem, der arbejdede for tyskerne. For hvem indlod de sig således med? Jo, det var diktatoren og ’førelsen’, ham der ville frelse sit folk. Det var der som bekendt dengang flere, der ville: Bl.a. Mussolini - ’Il Duce’ i Italien, russernes Stalin, og selvfølgelig tyskerne Hitler, som jo direkte talte om tyskerne og den ariske race som ’Herrefolket’.

For Kaj Munk var det et klart valg om, hvem der var den egl. ’Herre’. Kaj Munk troede på Kristus, at det var ham og ingen anden, der var Herren. Kun om ham kan man sige det, som vi siger til sidst i Fadervor ’thi dit er riget, magten og æren i evighed’. For Kaj Munk var der ingen anden, der havde lov til at tale sådan om sig selv – ingen præsident, ingen landsfader, ingen diktator, ingen ’stærk mand’, som så mange ellers gennem 1930erne have håbet på. Denne nytårsdag sagde Kaj Munk nej, så det kunne høres både blandt tyskere og danskere. En gang imellem er det nødvendigt at sige nej, og Kaj Munk havde mod nok til

at gøre det. Det fik kolossal betydning i samtiden, men også for eftertiden har det haft den betydning, at han hermed har mindet alle os efterkommere om, hvorfor vi har alle disse kirker rundt omkring, at det ikke er for sjov, men at der er alvor bag:

For de minder os om, hvem den sande Herre er. Og det er aldrig ham eller hende, der flytter ind i præsidentpaladserne.

Arrangementer

Folkekirken og 2. verdenskrig

Her i løbet af foråret har vi i Allerslev og Jungshoved sogne valgt at sætte fokus på folkekirken og 2. verdenskrig. Det var som bekendt en meget voldsom tid, der over det meste af verden endte i død og ødelæggelse for millioner af mennesker. Mange steder havde kirkerne svært med at finde ud af, hvordan man skulle forholde sig opgøret med demokratiet, til de mange diktatorer, som kom til i løbet af 1930erne, og til den krig, der kom fra september 1939. Også den danske folkekirke havde vanskeligt ved at finde sine ben.

Her i foråret har vi bedt to foredragsholdere om at fortælle om to danske personligheder – Kaj Munk og Hal Koch -, som begge på hver deres måde blev kendt i brede kredse for deres virke under besættelsen.

Den aktuelle anledning til at vi har taget dette tema op her i foråret, er 70-året for mordet på Kaj Munk i jan. 1944.

1. Foredrag:

Tirs. d. 25. feb. kl. 19.30

Præstegården, Allerslev

Kaj Munk og 2. verdenskrig ved foredragsholder Svend Aage Nielsen

Vi er i 70-året for drabet på Kaj Munk. En Gestapo-gruppe var bestilt til det af besættelsesmagten. Derved blev danskernes modstand mod Nazitysklands besættelse fra 1940-45 dog yderligere skærpet.

Sin gymnasietid fra 1914-1917 havde han i Nykøbing F. med bopæl i Toreby på Lolland. Det var under 1. verdenskrig. Den førte til krise i hans gudstro, men den førte også til, at han fik meget tilovers for den svage, den slagte part, Tyskland efter krigen.

Det prægede ham meget i 1930erne, at han var for de slagte folks genrejning, og derved kom han til at føle meget for de stærke mænd Mussolini i Italien og Hitler Tyskland, der ville genrejse såvel Italien som Tyskland.

Kaj Munk blev dog tidligere og tydeligere end de fleste andre modstandere af det, som han kaldte "Hitlers bøllefælon overfor jøderne."

Som præst og dramatiker tegnede han sig for stærke holdninger både i 1930erne og så langt ind i 1940erne, som det blev ham forundt at leve.

Dette emne "Kaj Munk og 2. verdenskrig" vil blive belyst af Kaj Munk-forfatteren Svend Aage Nielsen, der har fulgt Kaj Munk livet

igennem med indlæg, mindegudstjenester, en bog og kapitler til flere bøger om ham.

Sv. Aage Nielsen er i øvrigt kendt i vore sogne som forfatter til skrifterne "Jungshoved Kirke i kirkehistorisk lys" og "Allerslev Kirke i bibelhistorisk lys."

2. Foredrag:

Tirs. d. 8. apr. kl. 19.30

Rejsestalden v/ Jungshoved kirke

Hal Koch - kristendom, historie, demokrati ved foredragsholder *Tine Reeh*, prof. dr. teol, ved Københavns Universitet



Tine Reeh

Teologen Hal Koch (1904-1963) var på flere måder særlig, og han ragede op i sin samtid. Men han var også engageret i tidens typiske spørgsmål. Historien om Hal Koch bliver uundgåeligt historien om hans tid – en tid der på afgørende måde har været med til at forme den kirke og det samfund, vi har i dag.

Hvad var Hal Kochs teologiske ærinde? Hvordan hænger det sammen med hans forelæsninger over Grundtvig under besættelsen? Og er der en sammenhæng mellem Hal Kochs forståelse af kristendommen og hans bidrag til udviklingen af et sekulariseret demokratisk samfund?"

En aften med Ludvig Holberg
Ons. d. 19. feb. kl. 19.30
Præstegården, Allerslev



Ludvig Holberg

I anledningen af forårets teatertur – Ludvig Holbergs Den stundesløse – indbyder Stina og Torben Møllenschlag til en aften i Holbergs selskab. Aftenen er tænkt som en introduktion til Holberg og hans tid, og ved hjælp af billeder/tegninger/malerier fra tiden og med musikseksempler, vil vi gerne tegne et billede af den verden, som var Holbergs – og hans landsmænds, også dem i teaterstykkerne.

Arrangementet er for alle interesserede i almindelighed og for deltagerne i teaterturen i særdeleshed.

Syng med aften
Palmesøndag d. 13. apr. kl. 19.30
Jungshoved Kirke

Vi synger foråret ind og alle der ønsker at være med er velkomne til at deltage og også med egne sangforslag. Bent Pedersen fra Jungshoved menighedsråd er toastmaster og kirkesanger Bodil Agerbo trakterer klaveret.

Koncert m. duoen Deux Femmes
Tirs. d. 29. apr. kl. 19.00
Jungshoved Kirke

De består af oboist Sanne Damore og harpenist Berit Spælling, og de er begge uddannet på Det kgl. danske Musikkonservatorium.

Deux Femmes spiller, udover klassiske værker, musik indenfor genrerne jazz, highlights, evergreens og filmmusik. Repertoiret omfatter både Bach, Mozart, Richard Strauss, men også Erroll Garner, Morricone, Hoagy Carmichael o.a.



Deux Femmes

Gospel koncert

Tors. d. 22. maj kl. 19.00

Allerslev kirke

Denne aften har vi fornøjelsen af at kunne præsentere Møns Gospelkor ved en koncert med gospel, glæde, fordybelse og energi!

Korleder Caroline Stricker Jørgensen skriver om koret: Møns Gospelkor spreder spiritualitet, musik og glæde ud i kirkerummet, når det 40 personer store kor stiller sig op og bryder ud i sang. Gospel henvender sig bredt til folk i alle aldre. Alle kan relatere til gospelmusikkens smittende livsglæde og anledning til aktivt at deltage. Dertil kommer, at gospel i sin oprindelse er rytmisk musik med et kristent budskab og derfor hører godt hjemme i kirken.

Møns Gospelkor har som medvirkende foruden - korlederen Caroline Stricker Jørgensen - Morten Fischer som pianist og Erik Hemmingsen som bassist.

Alle er velkomne, og entre er gratis. Menighedsrådet er vært ved et mindre traktelement bagefter.

Konfirmation

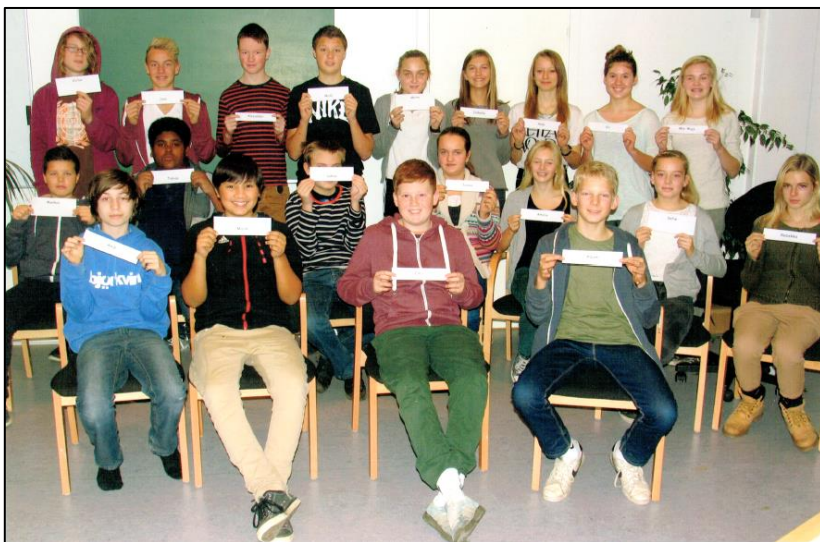
Herunder ses et billede af forårets konfirmander, der går til forberedelse i Præstegården.

4. maj. konfirmeres i Jungshoved Kirke:

Anna Just Barnholt
Siv Lin Bugtrup
Adam Koch Christensen
Charlotte Keis Gautier Schmit

11. maj konfirmeres i Allerslev kirke:

Jens Barlev Bergendorff
Isabella Bovin
Emil Friis Ameland Jensen
Jessie Bjerring Jensen
Mette Melissa Halling Jensen
Mads Løvgreen Møllenbach



Praktiske oplysninger

af Torben Møllenbach

Fødsel: En fødsel skal meddeles sognepræsten i det sogn, hvor man bor. Det skal helst ske to hverdage efter fødslen. Er forældrene ikke gift, skal der desuden afleveres en Omsorgs- og Ansvarserklæring. Blanketten kan man hente på: personregistrering.dk, hvor man også kan få god besked af vejledningen bag på blanketten.

Dåb: Et barn skal have et navn senest 6 måneder efter fødslen enten ved dåb i kirken eller ved navngivning. Ønsker man sit barn døbt, henvender man sig til den præst i hvis sogn, man ønsker sit barn døbt. Ved en dåb skal der være en gudmor el. – far samt mindst to faddere udover evt. forældrene. Forældrene må gerne være skrevet op som faddere. En 'fadder' er dels et vidne til dåben og dels en person, som – hvis forældrene dør, før barnet bliver myndigt - påtager sig forpligtelsen til at barnet 'oplæres i den kristne tro', som det hedder i faddertiltalen i kirken ved dåben. Ved navngivning afleverer man blanketten udfyldt og underskrevet hos den lokale sognepræst.

Dåbsattest: Kan rekvireres hos den nærmeste sognepræst eller kordegnkontor, uanset om man er døbt et helt andet sted.

Vielse: Vielse aftales med præsten. Inden vielsen skal man henvende sig til den lokale borgerservice og bede om en prøvelsesattest.

Dødsfald: Besked om dødsfald retter man til sognepræsten. Eller man får bedemanden til at gøre det. Bisættelse og begravelse aftaler man med præsten. Desuden er der mulighed for, at man kan få sin aske strøet ud over åbent hav efter.

Vigtigt ang. blanketter: Blanketter om fødsel, Omsorgs- og Ansvarserklæring, navngivning, navneændringer kan alle findes på: personregistrering.dk, hvortil der er gode vejledninger. Eller man kan rette henvendelse til sognepræsten.

Henvendelsen i øvrigt til
Sognepræst Torben Møllenbach,



Rekkendevej 39, Allerslev,
4720 Præstø - Tlf. 55 99 60 17.
Mail: tom@km.dk
Træffetid: Alle dage efter aftale.

Mandag: Fridag for præst og personale og desuden er kirken lukket for kirkelige handlinger.

**Øvrige telefonnumre findes på
bladets side 2**

Aktivitetskalender

Dato	Begivenhed	Tidspunkt	Lokation
19. feb.	En aften med Ludvig Holberg ³	19:30	Allerslev Præstegård
25. feb.	Foredrag v. Sv. Aage Nielsen om Kaj Munk ³	19:30	Allerslev Præstegård
02. mar.	Fastelavnstfest ^{1 + 2}	14:30	Allerslev klubhus
03. mar.	Generalforsamling Beboerforeningen ¹	19:00	Allerslev gl. skole
07. mar.	Sang Café m. Lennart Lindegård ⁴	19:00	Allerslev gl. skole
14. mar.	Foredrag med Elisabet Svane ¹	18.30	Allerslev klubhus
24. mar.	Dialogmøde i Allerslev Skibinge - Lokalråd ⁴	19:00	Skibinge Kirkehus
08. apr.	Foredrag v. Tine Reeh om Hal Koch ³	19:30	Rejsestalden ved Jungshoved Kirke
13. apr.	Syng med aften ³	19:30	Jungshoved Kirke
29. apr.	Koncert Deux Femmes ³	19:00	Jungshoved Kirke
22. maj	Gospel koncert – Møns Gospelkor	19:00	Allerslev Kirke

1. Beboerforeningen - 2. AUIF - 3. Allerslev Kirke - 4. Andre - Med forbehold for ændringer efter bladets udgivelse.

Gudstjenester

Dato	Begivenhed	Allerslev	Jungshoved
9. feb.	Sidste s. e. h3k.	9.00	10.30
16. feb.	Septuagesima	Ingen	JBB: 9.00
23. feb.	Sexagesima	10.30	Ingen
2. mar.	Fastelavn	9.00	10.30
9. mar.	1. s. i fasten	Ingen	9.00
16. mar.	2. s. i fasten	10.30	Ingen
23. mar.	3. s. i fasten	9.00	Ingen
30. mar.	Midfaste	10.30	Ingen
6. apr.	Mariæ Bebudelsesdag	Ingen	10.30 m. konfirmander
13. apr.	Palmesøndag	Ingen	JBB: 9.00
17. apr.	Skærtorsdag	10.30	Ingen
18. apr.	Langfredag	Ingen	10.30
20. apr.	Påskedag	9.00	10.30
21. apr.	2. påskedag	JBB: 9.00	Ingen
27. apr.	1. s. e. påske	Ingen	Ingen
4. maj	2. s. e. påske	Ingen	10.30 Konfirmation
11. maj	3. e. påske	10.30 Konfirmation	Ingen
16. maj	Bededag	9.00	10.30
18. maj	4. s. e. påske	10.30	Ingen
25. maj	5. s. e. påske	9.00	10.30

JBB: Sognepræst Jesper Bo Blomgren, Udby-Ørlev